ORARIO PRIMO SEMESTRE																					
TRIENNIO																					
	Laboratorio								Т												
	Lezioni teoriche/pratiche				 									 		+ + + + + +					
	Lezioni teoriche			LUNEDI'			MARTEDÌ			MERCOLEDI		GIOVEDI			VENERDI				SARATO		
RIC:Altre attività didattiche, ecc.	RIC																		G/ (G/)		
DISCIPLINE	DOCENTI	8,30/9,30 9,30/10,30 10,30/	111,30 11,30/12,30	12,30/13,30 13,30	/14,30	8,30/9,30 9,30/10,30 10,30/111,30 11,30/12	/12,30	30/15,30 15,30/16,30 16,30/17,30 17,30/18,3	30 8,3	8,30/9,30 9,30/10,30 10,30/111,30 11,30/12,30 12,30/13,30	13,30/14,30 14,30/15,30 15,30/	/16,30 16,30/17,30 17,30/18,30		111,30 11,30/12,30 12,30/13,30 13,30/14,30 14,30/15,30 15,30/16,30 16,30/17,30 17,30	8,30/9,30 9,30/10,	30 10,30/111,30 11,30/12,30 12,30/13,30 13,30/14,30 14	,30/15,30 15,30/16,30	16,30/17,30 17,30/18,30	8,30/9,30 9	,30/10,30 10,30/111,30	11,30/12,30 12,30/13,30
PITTURA	MARULLO	La	ıb.			Lab.				Lab.											1
PITTURA	MILIOTI	La	ıb.			Lab.				Lab.											(
SCULTURA	RAHO	La	ıb.			Lab.				Lab.											(
SCENOGRAFIA	PICINNI	La	ıb.			Lab.				Lab.											
SCENOGRAFIA	DE SIATI	La	ıb.			Lab.				Lab.											
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE	La	ıb.			Lab.				Lab.											
DECORAZIONE	GHIONNA	La	ıb.			Lab.				Lab.											
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARMILLIS			RIC	C RIC		RIC RI	IC			RIC RIC										
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	ANNA DE LUCA			RIC	C RIC		RIC RI	IC			RIC RIC										
ANATOMIA ARTISTICA 2	ELIA			RIC	C RIC		RIC RI	IC			RIC RIC										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI												RIC		RIC						
FOTOGRAFIA - DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI										RIC	RIC	RIC	RIC	RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE 2 – STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO										RIC	RIC RIC	RIC	RIC RIC	RIC RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE 1	NITTI								R	RIC RIC RIC			RIC	RIC RIC		RIC		RIC RIC			
STORIA DELL'ARTE 3 – STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE						RIC	RIC RIC					RIC	RIC RIC	RIC	RIC RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE - CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER												RIC		RIC				RIC		
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE															RIC					
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO										RIC	RIC RIC	RIC	RIC RIC							
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE												RIC	RIC	RIC	RIC					
SCENOTECNICA	DELLI SANTI												RIC	RIC	RIC	RIC					
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE													RIC RIC		RIC F	IC		RIC		RIC
TECNICHE DEL MARMO	QUARTA						RIC		R	RIC											
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE		RIC				RIC															
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI							RIC														
STORIA DEL DESIGN							RIC														
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE									R	RIC RIC											,
TIPOLOGIA DEI MATERIALI												RIC							1		,
FASHION DESIGN (5 ore da recuperare fine c																			RIC		
DISEGNO PER LA DECORAZIONE (5 ore da recuperare fine corso)																			RIC		
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3 D				RIC																	
MODELLISTICA					RIC		RI	IC													
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO																RIC			RIC		
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA									_ _ _										RIC		
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE									_ _					RIC							
DISEGNO PER L'INCISIONE													RIC								